

Deux-Sèvres ces inconnus célèbres

## " J'aime toucher le coeur des gens à leur fenêtre "

19/01/2015 05:46

**Qu'on l'appelle " Dago " ou " Poulet cru ", l'artiste bateleur de rues que l'on croise à Niort ou dans son berceau saint-maixentais trimbale son regard tendre sur nos destins qui se croisent.**

Quel est ce merveilleux fou volant sur sa drôle de machine ? Cet inconnu célèbre écume depuis deux ans les rues de Niort dans son pantalon trop court de garde champêtre, sur son tricycle qui crachouille sa voix nasillarde de mégaphone détraqué avec ses musiques pétaradantes. On le croise souvent pendant qu'il égraine les rendez-vous culturels en ville, notamment pour le cirque estival municipal de Pré-Leroy.

### Cuisinier de l'humour

Dans les quartiers, sous son képi de champigneul hors du temps, la moustache moqueuse, Jean-Michel Dagault gratouille tendrement le passant. Son art, à ce bateleur, c'est l'improvisation. Formé sur le tas et sur le tard après avoir bien bourlingué comme saisonnier de Paris à Düsseldorf (Allemagne), son CAP de cuisinier en poche, l'ancien apprenti du Chat-Blanc de Saint-Maixent a finalement eu d'autres chats à fouetter. L'art est passé par là, à Niort, lors de l'Europe d'art d'art... et le commis au catering s'est fait entraîner vers une tout autre cuisine par la compagnie Les Vernisseurs. Nous étions en 1992.

Des stages de Barthélémy Bompard (Compagnie Kumulus) à ses travaux avec le Théâtre Group' jurassien de Patrice Jouffroy, il a bien vite troqué sa toque contre le képi de son personnage romanesque, un peu toqué quand même, mais tendre comme François le facteur de Tati. Son terrain, c'est la rue. Son art, le théâtre. Sa matière, l'humanité.

### " Rire avec tout le monde mais pas n'importe comment "

*« Ce qui me plaît, c'est la relation avec le public. J'aime surprendre, j'aime cette histoire inattendue sur l'espace public. " Poulet cru " est un personnage qui permet de dire des choses profondes en toute innocence. Comment je réagirais, moi, si j'étais interpellé comme ça ? Je suis parfois sur la corde raide, mais j'essaie de faire en sorte que le passant y trouve son compte et que ça l'amuse. Pierre Desproges disait qu' " On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde ", j'ajouterais qu'on peut rire avec beaucoup de gens, mais pas n'importe comment non plus. Il y a le respect. »* Du « Dago » pur sucre dans le texte. Ce papa de trois enfants (Baltazar, Achile et Merlin) installé dans son nid bucolique de Chantecorps aime aussi donner de son temps aux rieurs de demain. Il préside l'APE du collège de Ménigoute et est l'une des chevilles ouvrières de la fête du collège assortie de spectacles de rue. Avec la Compagnie Les Bras Cassés de Coutières, s'il fait parfois un peu dans la gentille « cata » avec son personnage drolatique, il est aussi un chanteur du kata puisqu'il préside le Karaté-Club de Parthenay.

Mais son balayage façon nagashi-geri va plus loin qu'on ne le pense. Il balaye son regard sur la vie avec un sens inné de la proximité. *« Dans les quartiers, à Niort, que ce soit au Clou-Bouchet ou à la Tour-Chabot, on commence à me connaître. Alors des fois, ça devient très social. J'aime toucher le cœur des gens à leur fenêtre »,* confie Jean-Michel Dagault. Il rameute les troupes pour descendre en ville assister aux spectacles. Et ça, ça l'enchant. *« Oui, parce que finalement ce sont toujours les mêmes que l'on voit au théâtre, alors j'aime voir que ça marche bien cette formule ! Cela m'est même arrivé de tendre mon téléphone pour que les gens réservent. Quand je passe, ça se remplit bien derrière »,* se réjouit-il.

Qu'on le croise en Monsieur Loyal lors d'un réveillon du 31 décembre, dans sa tenue de garde champêtre au Salon de l'Agriculture à Paris sur le stand Poitou-Charentes ou en vigile dans l'improbable discothèque « Le Bringuou » aux Eurockéennes de Belfort, l'éternel garde champêtre deux-sévrien, quinquagénaire et sel, sème ses petits bonheurs avec envie. Il est finalement toujours cuisinier dans l'âme, avec cet art singulier d'accommoder tous nos jolis restes d'humanité.

[nr.niort@nrco.fr](mailto:nr.niort@nrco.fr)

Sébastien Acker

## L'actualité autour de Coutières

Parthenay | 08/09/2017



### Agriculture

**Le Festival de l'élevage veut promouvoir la jeunesse**

Après quatre ans d'absence, le Festival de l'élevage et d...

Parthenay / Vasles | 08/09/2017



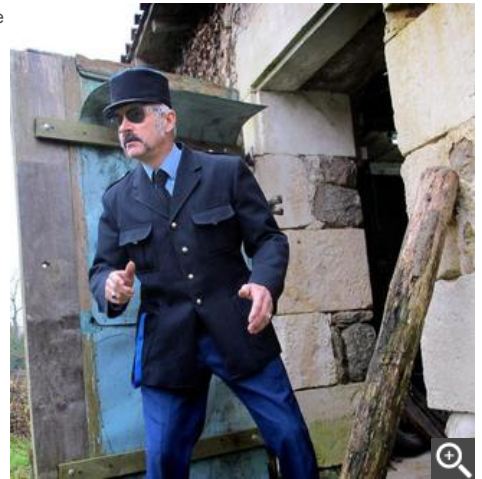
### Festival

**Une étoile montante du rap au " Ouaille note "**

La cinquième édition du festival Ouaille note à Vasles dé...

Parthenay | 08/09/2017

Social



Jean-Michel Dagault joue depuis deux ans le rôle de bateleur dans les rues de Niort pour rameuter la population aux spectacles. Une porte ouverte sur l'humour et la tendresse.